



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Interactions verbales et analyse de données audio-vidéo : principes, méthodes et applications

Laurent Filliettaz
Université de Genève
Equipe Interaction & Formation

Laurent.Filliettaz@unige.ch

<http://www.unige.ch/fapse/interaction-formation>



Au programme...

1. Pourquoi analyser des interactions verbales dans la recherche en éducation et formation ?
2. Comment définir l'interaction verbale et ses propriétés constitutives ?
3. Comment repérer les fonctions de la parole-en-interaction
4. Comment utiliser l'analyse des interactions dans la recherche et la formation ?



I

**Pourquoi analyser des
interactions verbales dans la
recherche en éducation et
formation ?**

Que nous apprennent les interactions verbales ?

Quelles **problématiques de recherche** pourraient être abordées au moyen d'une analyse des interactions verbales et non verbales ?





II

**Comment définir l'interaction
verbale et ses propriétés
constitutives ?**

Qu'est ce que l'interaction ?

- L'interaction comme rencontre sociale
 - « Par interaction (c'est-à-dire l'interaction en face à face), on entend à peu près **l'influence réciproque** que les partenaires exercent sur leurs **actions respectives** lorsqu'ils sont **en présence physique immédiate** les uns des autres ; par une interaction, on entend l'ensemble de l'interaction qui se produit en une occasion quelconque quand les membres d'un ensemble donné se trouvent en présence continue les uns des autres. »



Erving Goffman

Goffman (1973, p. 23)

1. L'interaction comme processus multimodal

Les ressources sémiotiques de l'interaction



- La langue
- La prosodie
- Les gestes
- Les regards
- Le corps
- Les objets matériels
- L'espace
- Etc.

1. L'interaction comme processus multimodal

Une définition de l'interaction multimodale

- « L'intelligibilité de l'action est en effet produite par **l'arrangement multimodal d'un ensemble de ressources**, qui vont du langage – lexique, syntaxe, phonétique, prosodie – au corps – gestes, regards, mimiques faciales, postures, mouvements, manipulations d'objets et d'outils. Ces arrangements sont à la fois **indexicaux**, étant ajustés au contexte et à ses contingences, et systématiques, étant **méthodiquement ordonnés**. En mobilisant les ressources multimodales les plus variées, selon les contraintes et les potentialités de l'écologie dans laquelle se déroule l'interaction, les participants constituent le caractère **publiquement intelligible** de ce qu'ils font.» (Mondada, 2017, p. 72)



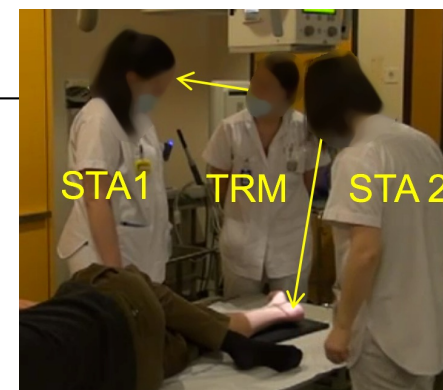
Lorenza Mondada

2. L'interaction comme processus ordonné

- L'ordre social comme accomplissement pratique (Garfinkel, 1967)
 - La confrontation à des « **problèmes pratiques** »
 - L'**ordre** social comme « **méthode** »
 - Le caractère **montrable** et **négociable** de l'ordre
- La « machinerie » séquentielle de l'interaction
 - Le caractère ordonné de la participation aux interactions verbales (Schegloff, 2007)



```
1 STA2: voilà\  
2 ((tourne son regard vers TRM))  
3 TRM: ((tourne son regard vers STA1)) (1.7) [#1]  
4 TRM > STA1: euh: Alexandra/ ((regarde STA1)) (0.4)  
5 STA1: pour moi ça joue ouais\  
6 TRM: OK pour toi ça joue\ (0.2) d'accord\  
7 ((s'assied devant le pied du patient))  
8 alors\ (0.6) euh +la cheville de profil\+ pour qu'elle soit  
9 de profil t'as regardé quoi\  
10
```



3. L'interaction comme processus collectif

11 TRM alors\ (0.6) euh +la cheville de profil\+ pour qu'elle soit
12 de profil t'as regardé quoi\
13 ((touche la cheville gauche du patient)) [#3]
14 STA2: ((touche la cheville gauche du patient))
15 les condyles\ (1.4)
16 ((touche la cheville gauche du patient))

17 TRM: les: [les:/
18 STA2: [les condyles les (épicondyles) ((rire))

19 TRM: +les:/+ ((se penche en direction de STA2))
20 STA2: les/ (0.3) é-pi-condyles\ ((touche la cheville gauche du patient)) [#4]

21 TRM: les épicondyles de la cheville/ (0.3)
22 STA2: les condyles\ euh: les euh: les malléoles\ ((rire))
23 TRM: ((fait un signe d'approbation de la tête))
24 merci\
25 STA2: [((rire))
26 STA1: [oh\ (0.2) oui\
27 TRM: c'est normal c'est la fin de semaine d'accord/ ((touche la cheville gauche du patient))



- La production collective d'une réponse



3. L'interaction comme processus collectif

- L'intention de l'action dans l'interaction comme **« accomplissement social »**

« L'idée à laquelle on aboutit ainsi est que la manifestation de l'intention dans l'action requiert des partenaires d'interaction plus qu'une simple constatation, à savoir une "compréhension", une "appropriation", une opération de configuration qui prolonge et achève celle de l'agent. Ces termes mettent l'accent sur l'activité d'organisation que supposent la perception et la connaissance. **Cette activité est à la fois le fait de l'agent, qui ordonne ce qu'il fait et l'agence en une figure reconnaissable, et celui de ses partenaires réels ou virtuels qui s'approprient ce qu'il fait, saisissent son sens ou son intention incarnés par un acte configurant.** Cette manifestation et cette compréhension de l'intention-dans-l'action sont à proprement parler un accomplissement social. »

(Quéré 1990, pp. 103-104)



III

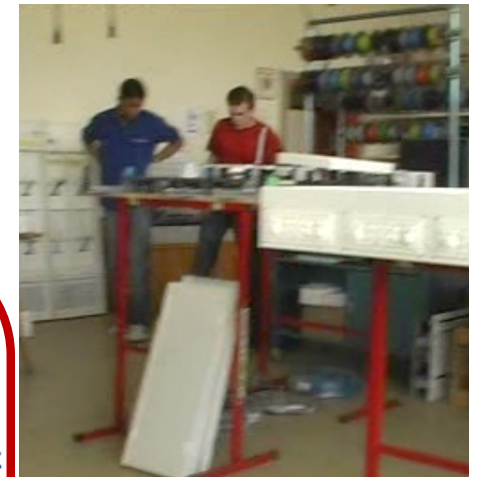
**Comment repérer les fonctions
de la parole-en-interaction ?**

L'interaction verbale comme processus multi-fonctionnel

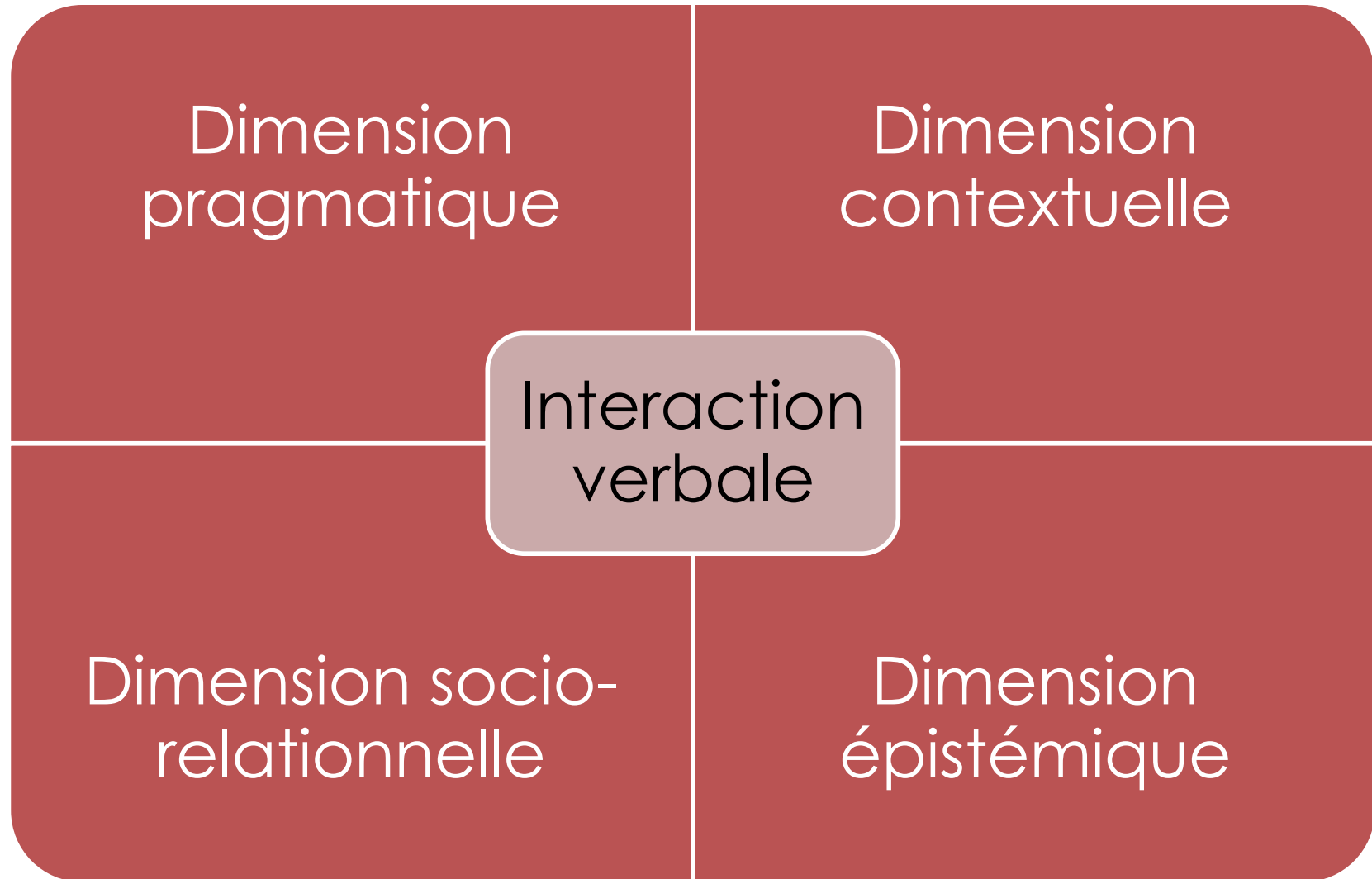
- Quelles **fonctions** la parole-en-interaction accomplit-elle dans l'extrait ci-dessous ?



11'27 10. ROD > FER : j'ai un problème/. il marche pas\
11'30 11. FER : ah c'est sûr que ça marche pas hein\ . ça peut que
fonctionner hein\
11'35 12. FER > JUL : vas-y JUL j'en peux plus\
13. JUL > ROD : c'est quoi l'problème encore\
14. ROD : ça c'est des T-shirts/ normal/
15. JUL : ouais c'est des T-shirts\ ((se dirige avec ROD dans le
local du PC))
11'43 16. et toi le problème c'est quoi\
17. ROD : ça marche pas\
11'48 18. JUL : c'est quoi le problème/ . qu'est-ce qui marche pas:
qu'est-ce qui/
19. ROD : je sais pas il me marque ça là\ chaque fois\
20. ((arrivent devant le PC))
11'53 21. JUL : mais il- ((s'installe devant le PC et commence à
cliquer))
12'01 22. c'est comme tout à l'heure/ . t'as des plans en trop\ .
faut les supprimer\ . voilà/
23. ROD : ah ça j'oublie tout le temps
24. JUL : mais: oui ouais je sais/ euh parce que ça fait déjà deux
fois que je viens ici/ <mhmm>
25. et pourquoi t'as pas fait tout à la suite/
12'13 26. ROD : parce que là/ ça y a des EFI/ ((pointe sur la bande
étiquette noire disposée sur la graveuse)) pis je sais
pas comment faire/
27. JUL : ouais mais 8 - 9 - 10 là c'est quoi\
28. ROD : 8 - 9 - 10 c'est: c'est avant:: . c'est avant les EFI\
12'23 29. JUL : ouais je t'expliquerai/ . comment programmer ça une
autre fois là\ ((quitte le local du PC et regagne sa
place de travail))
12'30 30. ROD : ((s'assied devant le PC et enclenche la graveuse))

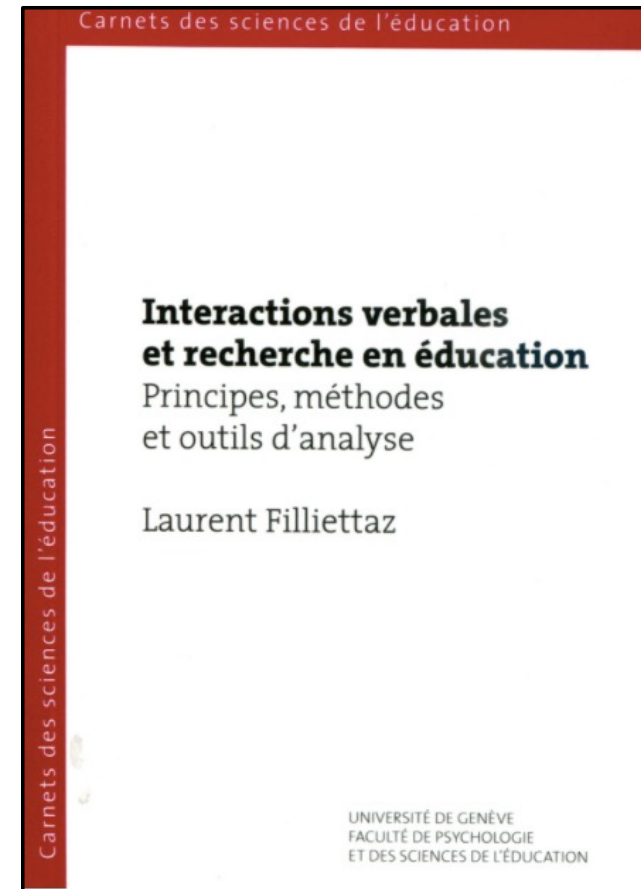


L'analyse multidimensionnelle des interactions verbales



Les 4 dimensions de l'interaction

Filliettaz, L. (2018). *Interactions verbales et recherche en éducation. Principes, méthodes et outils d'analyse*. Université de Genève: Carnets des sciences de l'éducation.





III

Comment utiliser l'analyse des interactions dans la recherche et la formation ?

Les usages de l'analyse interactionnelle

- Analyser pour **comprendre**
 - Décrire et comprendre l'organisation des interactions réellement accomplies et les compétences d'interactions requises
 - Filliettaz, de Saint-Georges & Duc (2008)
- Analyser pour **diagnostiquer**
 - Identifier des potentialités ou des obstacles dans les conditions d'accomplissement des interactions
 - Filliettaz (2012)
- Analyser pour **former**
 - Former les acteurs à l'analyse des interactions
 - L'analyse interactionnelle comme instrument de professionnalisation
 - Filliettaz & Mornata (2025, 2026)



La Data Session comme méthode de formation

1. L'observabilité de l'interaction

- L'interaction comme « objet d'analyse »
- L'interaction comme « mentalité analytique » descriptive (Psathas, 1995 ; Sacks, 1984)



2. La triple sémiotisation de l'interaction

- La documentation audio-visuelle de l'interaction
- La production de transcriptions en formation
- La parole sur l'interaction



3. L'expérience collective et ordonnée de l'interaction

- L'analyse interactionnelle comme « effervescence collective » (Durkheim, 1912)
- Symétrie et ordre de la participation (Antaki et al., 2008)

4. L'expérience apprenante de l'interaction

- Une institution pédagogique, où les novices apprennent des experts (Harris et al., 2012 ; Stevanovic & Weiste, 2017)
- Les effets praxéologiques, épistémiques et identitaires de l'analyse collective des interactions (Filliettaz, 2022)





Lectures pour suivre...

- Filliettaz, L. (2012). Interactions tutorales et formation des formateurs. *Travail & Apprentissages : revue de didactique professionnelle*, 9, 62-83.
- Filliettaz, L. & Equipe Interaction et Formation (2021). Interactions verbales et formation des adultes : note de synthèse. *Savoirs : revue internationale de recherches en éducation et formation des adultes*, 56, 11-51.
- Filliettaz, L. (2022). Enquêter et produire une action de formation par l'analyse collective des interactions. In B. Albergo & Joris Thievenaz (Ed.), *Enquêter dans les métiers de l'humain : Traité de méthodologie de la recherche en sciences de l'éducation et de la formation* (Tome III) (pp. 270-282). Dijon : Editions Raison et Passions
- Filliettaz, L. & Mornata, C. (2025). L'écoute active comme compétence interactionnelle en développement : le cas d'un dispositif de formation continue dans le champ de l'éducation spécialisée. *Education & Socialisation*, 77
- Filliettaz, L. & Mornata, C. (2026). « Nous on imite des comportements pour mieux les comprendre ! » : Multimodalité et mimétisme dans le travail interactionnel des éducateurs spécialisés. *Phronesis*, 15(2).