

L'observation scientifique des activités humaines

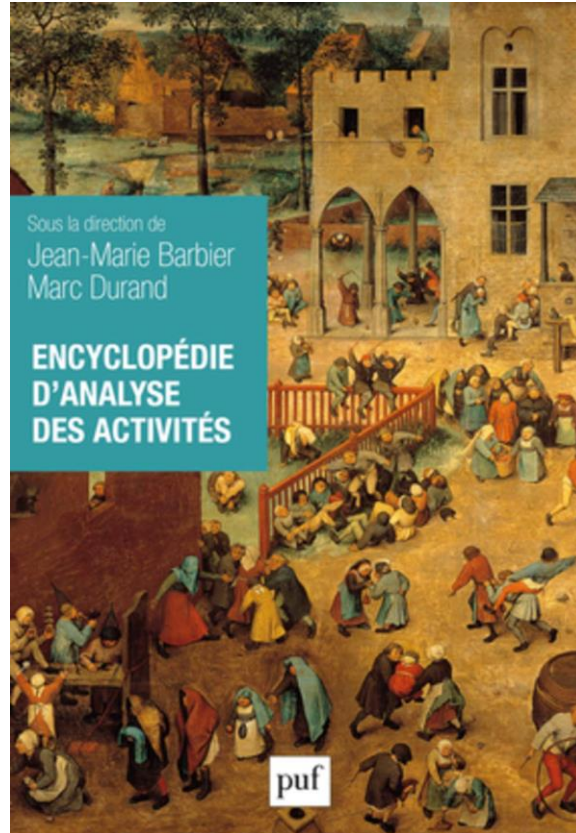
Dr. Simon Flandin

Maitre d'Enseignement et de recherche
CRAFT / RIFT / FAPSE / UniGe





Très bien



**Sûrement disponible dans
votre bibliothèque universitaire**



Pictures: ©Simon Flandin



Issu de la
vraie vie :
preuve

Flandin Ketelaars

Pictures: ©Simon Flandin



Pictures: ©Simon Flandin

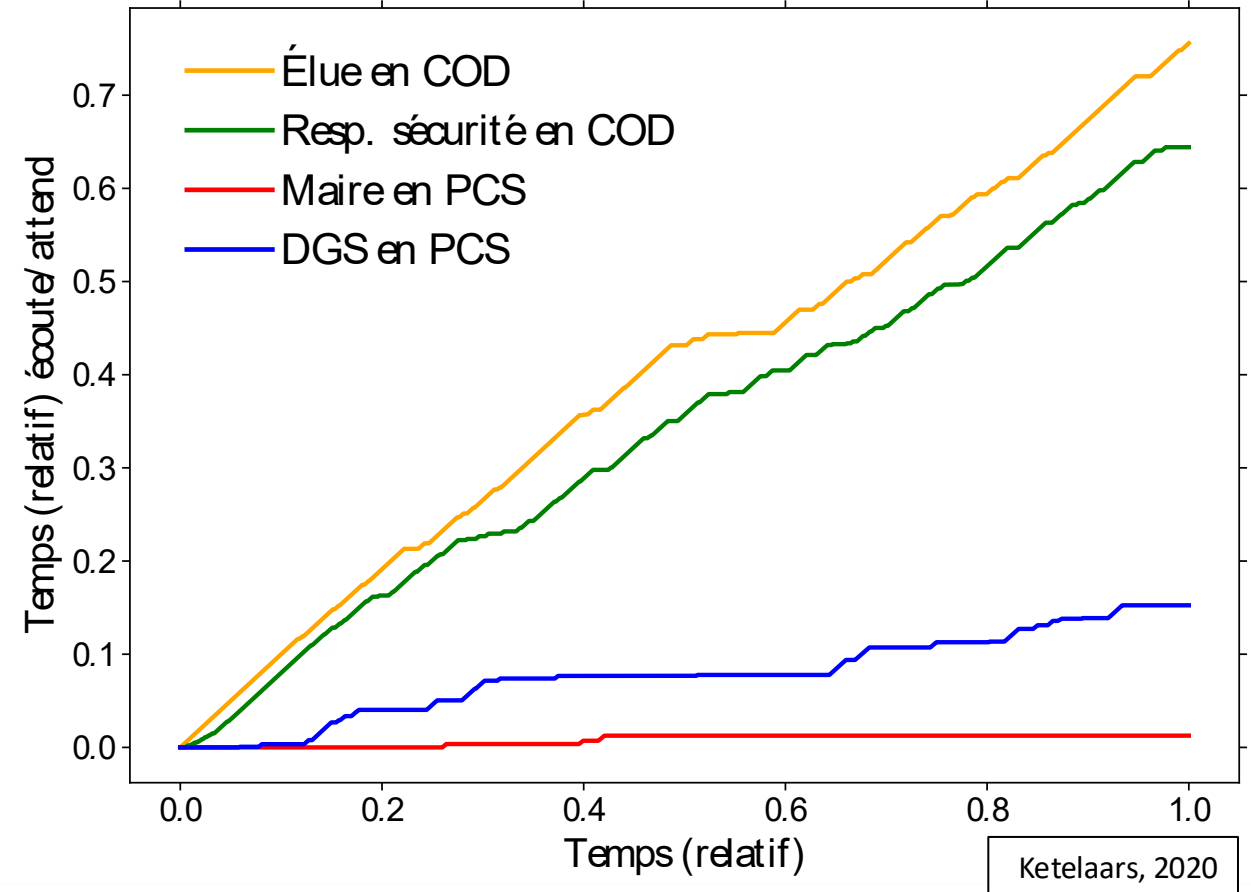
Des options divergentes et structurantes dans la conception d'un observatoire / d'une méthode d'observation

- 1. Observer « directement » || Observer de façon différée**
- 2. Faire émerger des objets d'intérêt || Documenter des objets /
observables prédéfinis**

Faire émerger des objets d'intérêt | | Documenter des objets prédéfinis



- **Mise sur une intelligibilité immédiate**
Observation de phénomènes directement « saisissables »
- **Demande une attention diffuse, une forte disponibilité**
Pas de catégories a priori mais une émergence inductive
- **Participe d'une « acculturation » / prise de repères**
Dimensions située et incarnée de l'observation



- **Repérer et quantifier des occurrences**
(nombre, durée, fréquence)
- **Comparer**
(entre individus, épisodes, contextes...)
- **Tester / vérifier**
(une hypothèse préalable)

One fidelity fits all? How civil protection simulations afford (or not) improvement opportunities for novice and occasional crisis managers

Elleke Ketelaars  , Simon Flandin , Germain Poizat 

Department of Adult Education, University of Geneva, 40, Bd. du Pont d'Arve, 1205 Genève, Switzerland

Analyse des conditions de simulation à haute et basse fidélité ayant tendance à offrir des opportunités d'apprentissage aux formé-es

=> Théorie du workplace learning (Billett, 2001)

=> Théorie du cours d'action (Poizat et al., 2022)

Faire émerger des objets d'intérêt

Non issu
de la
vraie vie

Être « cultivé·e » quant à la pratique observée

Être attentif et attentionné·e



Documenter des objets prédéfinis

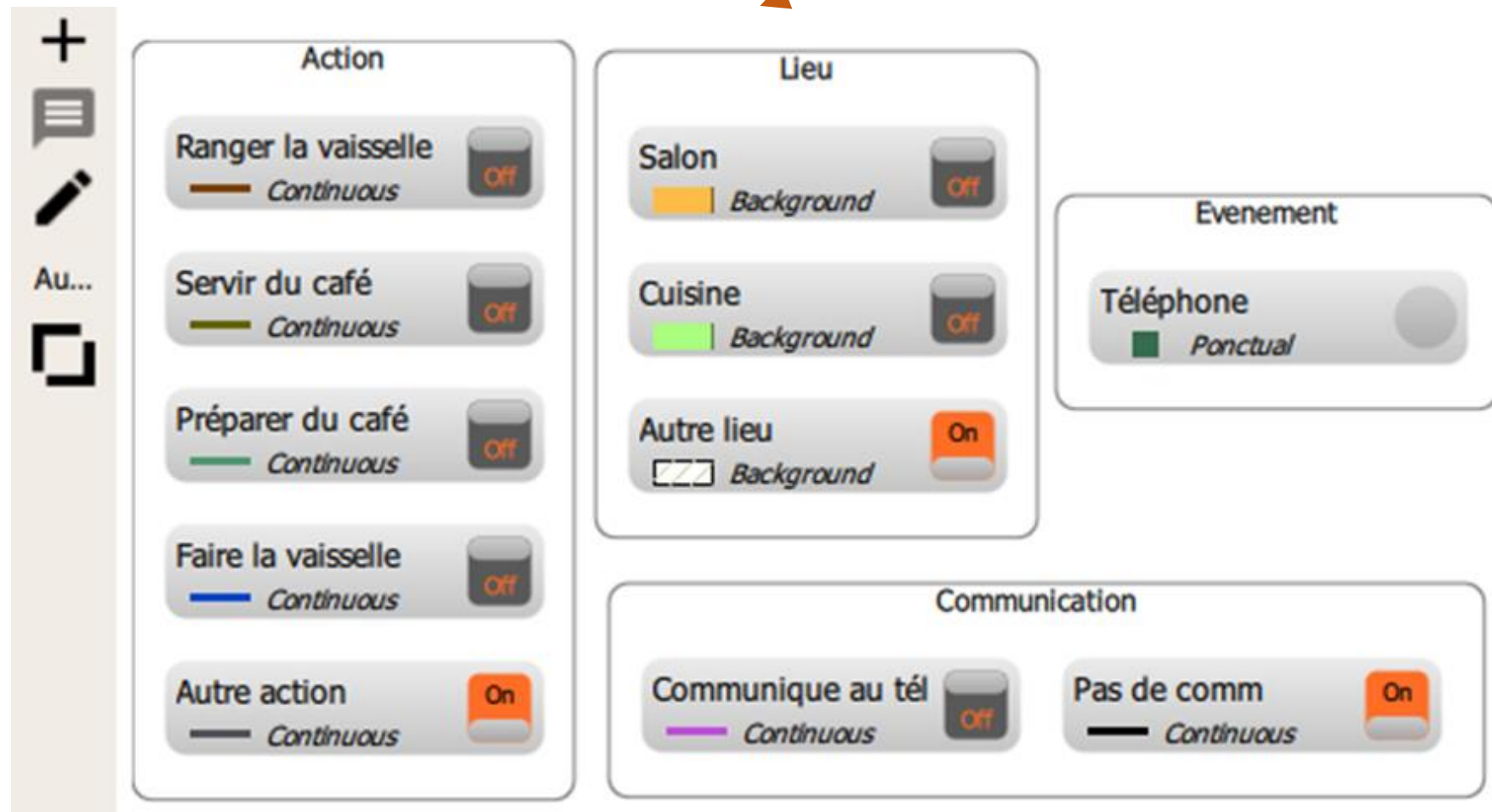


1. Spécifier des observables

Un exemple :
des observables de
l'activité d'un **barista**



[Fr.freepik.com](http://fr.freepik.com)



The screenshot displays the ActoGraph interface for defining observables. It is organized into several categories, each with a list of objects and their status:

- Action:**
 - Ranger la vaisselle (Continuous, Off)
 - Servir du café (Continuous, Off)
 - Préparer du café (Continuous, Off)
 - Faire la vaisselle (Continuous, Off)
 - Autre action (Continuous, On)
- Lieu:**
 - Salon (Background, Off)
 - Cuisine (Background, Off)
 - Autre lieu (Background, On)
- Evenement:**
 - Téléphone (Ponctual, Off)
- Communication:**
 - Communique au tél (Continuous, Off)
 - Pas de comm (Continuous, On)

On the left side, there is a vertical toolbar with icons for adding (+), editing (pencil), and other functions. An orange arrow points from the ActoGraph logo in the top right towards the interface.

Documenter des objets prédéfinis

2. Réaliser un relevé horodaté / un protocole à N volets

ActoGraph

Chronologie et durée des composantes prédéfinies comme pertinentes pour décrire l'activité du **barista**

The screenshot displays the ActoGraph software interface. On the left, there is a large play button and a timeline with a progress bar. Below the timeline are several control panels for different categories of events:

- Action:** Ranger la vaisselle (Continuous, Off), Servir du café (Continuous, Off), Préparer du café (Continuous, Off), Faire la vaisselle (Continuous, Off), Autre action (Continuous, On).
- Posture:** Assis (Continuous, Off), Penché à 45° (Continuous, Off), Accroupi (Continuous, Off), Autre posture (Continuous, Off), Debout (Continuous, On).
- Communication:** Communiquer au tél (Continuous, Off), de communication (Continuous, On).
- Evenement:** Téléphone (Ponctuel, Off).
- Lieu:** Salon (Background, Off), Cuisine (Background, On), Autre lieu (Background, Off).

On the right side, there is a table listing the recorded events:

Count	Type	Time w d hh:mm:ss.zzz	Name
0	start	0 0 00:00:00.000	# start
1	data	0 0 00:00:00.000	Autre action
2	data	0 0 00:00:00.000	# Arrivée dans la maison
3	data	0 0 00:00:00.000	Pas de communication
4	data	0 0 00:00:00.000	Debout
5	data	0 0 00:00:00.000	Autre lieu
6	data	0 0 00:00:06.328	Salon
7	data	0 0 00:00:10.447	Cuisine
8	data	0 0 00:00:14.632	Debout
9	data	0 0 00:00:23.236	Préparer du café
10	data	0 0 00:00:28.304	Penché à 45°
11	data	0 0 00:00:31.474	Debout
12	data	0 0 00:00:34.173	Servir du café
13	data	0 0 00:00:40.467	Penché à 45°
14	data	0 0 00:00:42.470	Autre posture
15	data	0 0 00:00:45.973	Penché à 45°
16	data	0 0 00:00:45.973	Ranger la vaisselle

At the bottom right, the ActoGraph logo is visible.

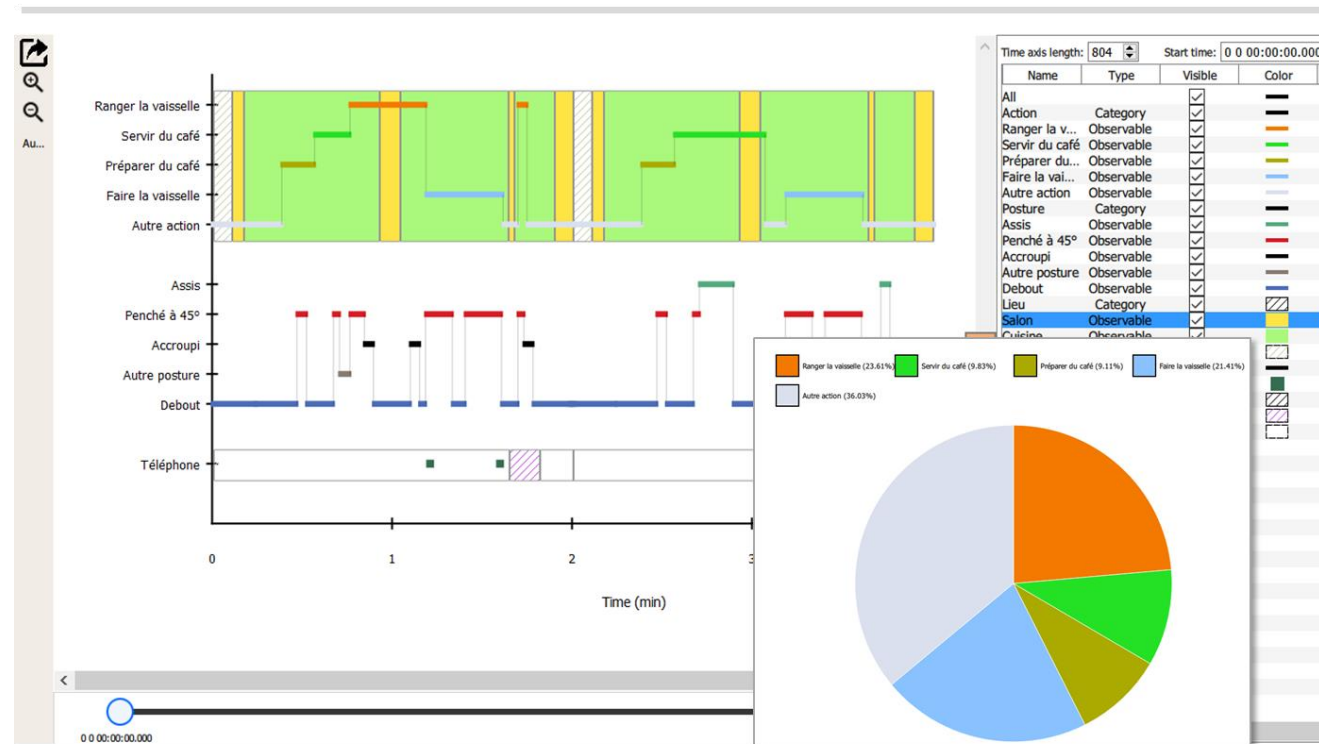
Documenter des objets prédéfinis



3. Réaliser des graphes et chroniques d'activité

(e.g., Guérin, Laville, Daniellou, Duraffourg, & Kerguelen, 2001)

Patterns (invariances)
repérables dans l'activité
du **barista**



Des options divergentes et structurantes dans la conception d'un observatoire / d'une méthode d'observation

- 1. Observer « directement » || Observer de façon différée**
- 2. Faire émerger des objets d'intérêt || Documenter des objets /
observables prédéfinis**

Observation directe || Observation différée

- Observation distante
- Observation participante
- Participation observante
- ...

**Observation participante
ou participation observante?**

**Usages et justifications de la notion
de participation observante en sciences sociales**

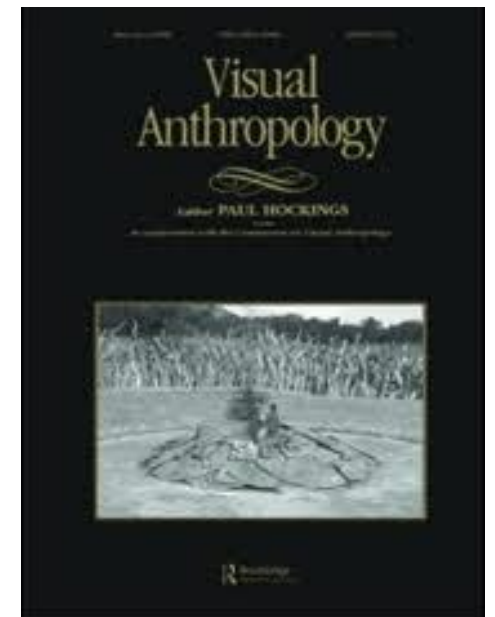
Soulé Bastien, Ph.D.

Université de Caen Basse-Normandie

- Vidéo-ethnographie



- Anthropologie visuelle



Très bien

Observation différée

- **Pour compléter l'observation directe**
 - **Pour « figer » des données évanescentes**
 - **Pour pallier le problème de la « non-ubiquité »**
 - **Pour se prémunir de perturbations indésirables de l'activité observée**
- **Implique de produire et/ou recueillir des traces observables**

Observation différée : Produire et/ou recueillir des traces observables

- *Traces matérielles*

Exemple : Faire participer l'acteur à l'observation a posteriori de son activité
Cas d'une activité difficilement observable de manière synchrone



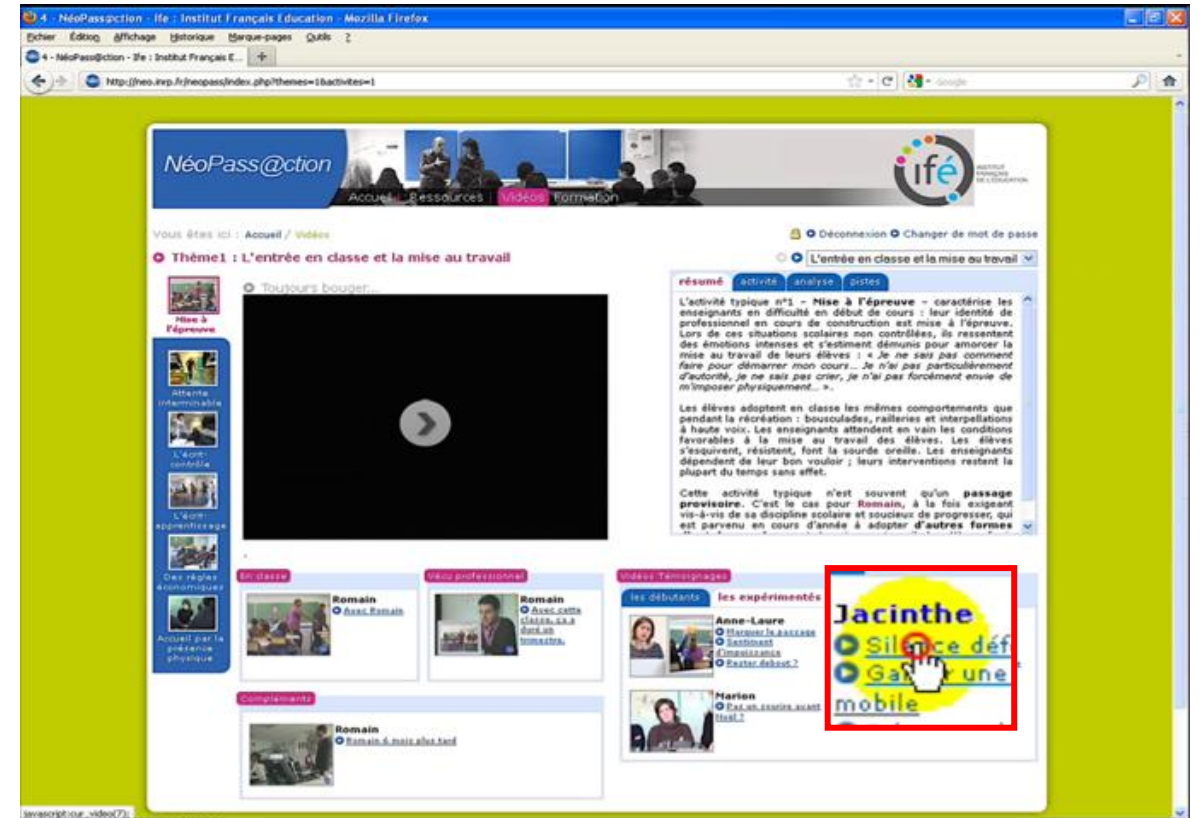
Donin Nicolas, Theureau Jacques (2015). L'activité de composition comme exploitation/construction de situations. In Sedes Anne (Eds), *Musique et Cognition, Intellectica*, 49, 175-206.

Leroux, P. « Questions de faire », *Genesis* [En ligne], 31 | 2010, mis en ligne le 28 août 2012, consulté le 02 octobre 2018.

Observation différée : Produire et/ou recueillir des traces observables

- *Traces numériques*

Exemple : Utiliser un logiciel « mouchard » de capture en temps réel



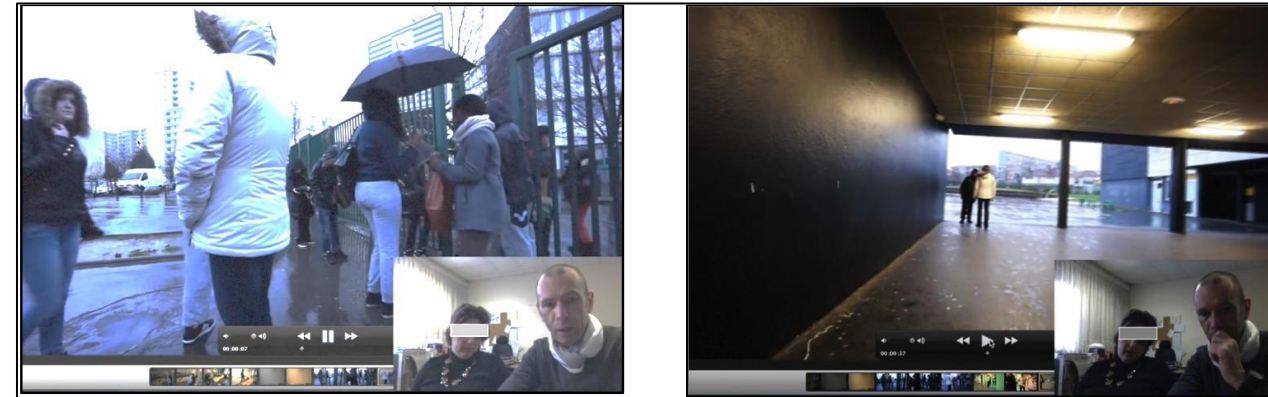
Flandin, S., Auby, M. & Ria, L. (2016a). Étude de l'utilisation d'un environnement numérique de formation : Méthode de remise en situation à l'aide de traces numériques de l'activité. *Activités*, 13(2), 1-24.

Observation différée : Produire et/ou recueillir des traces observables

- À l'aide de traces photo, vidéo, voire multimodales



Étude de Luc Ria, 2017



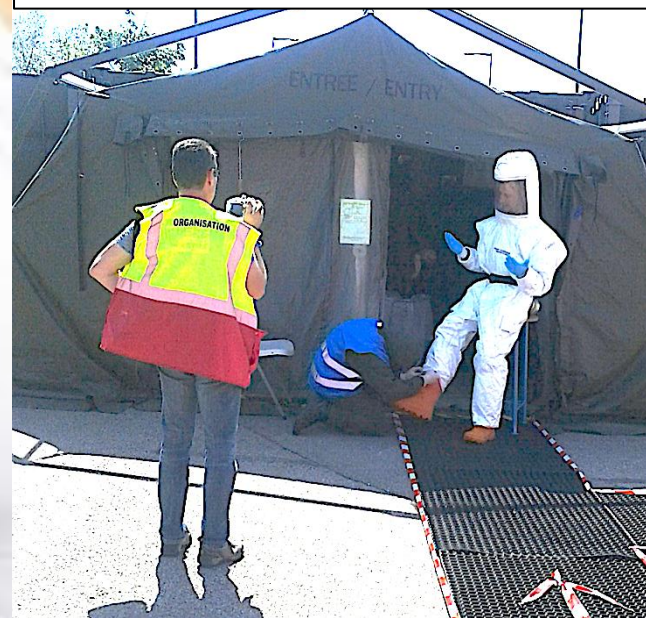
Exemple : Recueil « opportuniste » au fil de l'eau (*shadowing*)

Observation différée : Produire et/ou recueillir des traces observables

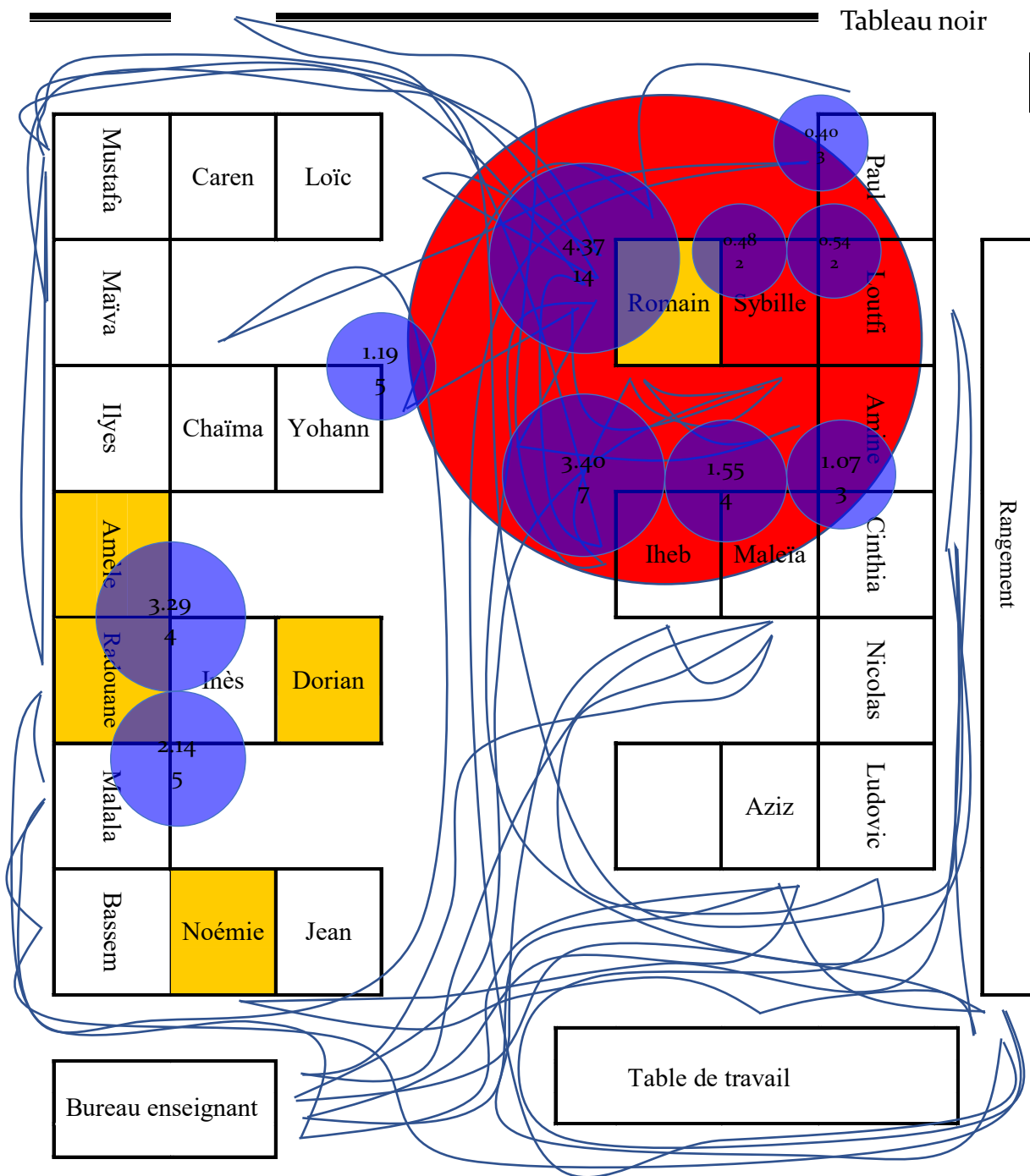
Caméras fixes



Crisis simulation training (Flandin, 2018)




Pictures: ©Simon Flandin)



Présentation de
Philippe Veyrunes, 2013

Observation des configurations de l'activité collective lors du passage dans les rangs

 Elèves dont l'enseignant considère qu'ils auront des difficultés dans la résolution des exercices du contrat

Veyrunes, P. (2011). *Formats pédagogiques et configuration de l'activité collective à l'école primaire*. Note de synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches. Université Toulouse 2 le Mirail.

Références

- Barbier, J. M., & Durand, M. (Eds.). (2017). *Encyclopédie d'analyse des activités*. Paris : PUF.
- Donin, N., & Theureau, J. (2015). L'activité de composition comme exploitation/construction de situations. *Intellectica*, 49, 175-206.
- Flandin, S. (2017). Vidéo et analyse de l'activité. In J.-M. Barbier & M. Durand (Eds.), *Encyclopédie d'analyse des activités* (pp. 193-205). Paris : PUF.
- Flandin, S., Auby, M. & Ria, L. (2016a). Étude de l'utilisation d'un environnement numérique de formation : Méthode de remise en situation à l'aide de traces numériques de l'activité. *Activités*, 13(2), 1-24.
- Flandin, S., Ria, L., Perinet, R., & Poizat, G. (2019). Analyse du travail pour la formation : essai sur quatre problèmes méthodologiques et le recours à des synopsis d'activité. *Revue TransFormations – Recherches en éducation et en formation des adultes*, 18.
- Guérin, F., Laville, A., Daniellou, F., Duraffourg, J., & Kerguelen, A. (2001). *Comprendre le travail pour le transformer. La pratique de l'ergonomie*. Lyon : ANACT.
- Soulé, B. (2007). Observation participante ou participation observante ? Usages et justifications de la notion de participation observante en sciences sociales. *Recherches qualitatives*, 27(1), 127-140.
- (Veyrunes, P. (2011). *Formats pédagogiques et configuration de l'activité collective à l'école primaire*. Note de synthèse pour l'Habilitation à Diriger des Recherches. Université Toulouse 2 le Mirail.)